

ÍGY KÖNNYŰ A TANULÁS!

2010,

Könyvajánló nem csak érettségizőknek

De Bono, Edward: A kreatív elme



A kreativitás a gondolkodó ember legnagyobb kincse, olyan tulajdonsága, amely alkalmassá teszi a fejlődésre, sőt – ahogy a szó eredeti jelentése is utal rá – a teremtésre. Sokak szerint e képesség veleszületett tulajdonság, míg mások szerint tanulható és fejleszthető. Ez utóbbiak táborába tartozik Edward de Bono gondolkodáskutató, pszichiáter, aki jelen kötetében hatvankét, kreativitást serkentő gyakorlatot tesz közzé. A könyv használati útmutatóját követik a játékok részletes leírásai (ismertetése, menete, kiegészítve egy-egy példával és további változatokkal). A könyvet a véletlen szavak és számok táblázatai, számtérképek, illetve mutató zárja.

Híres magyar költők verseinek elemzése



Ez a kiadvány nem pótolja egy-egy klasszikus magyar vers iskolai elemzésének tanulmányozását, de remekül kiegészíti a tananyagot, segítséget nyújt a költemények mélyebb megértéséhez. Ady Endre, Babits Mihály, Kosztolányi Dezső, Tóth Árpád, Kassák Lajos, Füst Milán és Illyés Gyula összesen 21 versét és azok elemzését tartalmazza. A kötetnek elsősorban általános és középiskolás diákok veszik hasznát, a könyvbe érdemes érettségi, ill. felvételi vizsga előtt is belelapozni, s a tanító, felkészítő pedagógusoknak is ajánlható a közölt írások eredeti szempontjai miatt.

68 tétel közgazdaságtanból



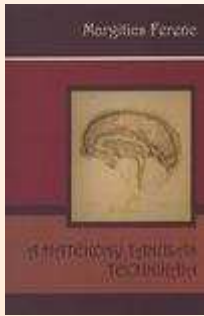
Közép-, illetve emelt szintű érettségire készít fel ez a kiadvány, közgazdasági alapismeretek és közgazdasági marketing-alapismeretek tantárgyakból.

Kétszintű érettségi nagylexikon: középszintű írásbeli vizsga történelem, magyar nyelv és irodalom, matematika



A kötet a középszintű írásbeli érettségi vizsgákra való felkészüléshez nyújt segítséget, történelemből, magyar nyelv és irodalomból, valamint matematikából.

Margitics Ferenc: A hatékony tanulás technikája



Sokunkkal előfordult már, hogy órákat töltöttünk egy-egy tanulnivalóval, úgy tűnt, sikerült elsajátítanunk az anyagot, de amikor számonkérésre került a sor, csődöt mondtunk. Ennek a kiküszöbölésére kínál segítséget Margitics Ferenc kötete, mely bemutatja, hogyan lehet hatékonyan s egyúttal gyorsan tanulni. Felvázolja az emlékezet sajátosságait, fejlesztési lehetőségeit, a figyelem jellemzőit, fejlődését, s megismertet bennünket összpontosítást javító gyakorlatokkal. Csoportosítja a tanulás fajtáit, elénk tárja a tanulás törvényeit, majd segítséget nyújt a tanulási motivációk, illetve a tanulási stílusok felméréséhez. Szól a tanulást segítő körülmények fontosságáról, a tanulás szervezéséről, végül megismertet a hatékony tanulás módszerének hat „lépcsőfokával”: cím-meditáció, átolvasás, kérdésfeltevés, feldolgozó olvasás, felmondás, ellenőrző olvasás. A könyvben foglaltak megértése révén, a bemutatott gyakorlatok elvégzése és a fejezetként közölt irodalomjegyzék segítségével a kötet olvasója hatékonyabbá teheti tanulását!

Ábrahám István: Valószínűségszámítás: egyszerűen, érthetően



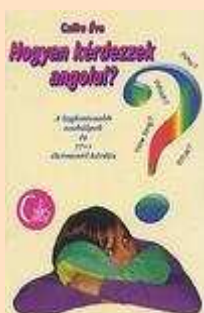
Nem mindenki született matekzseni. De még a tantárggyal egyébként jól boldogulónak is problémát okozhat egy speciális részterülete, a valószínűség számítás. A könnyebb megértést segítheti Ábrahám István tankönyve, melyhez feladatgyűjtemény is kapcsolódik.

Széplaki György: Ki? Mi? Hol? : magyar elbeszélő és drámai művek lexikona a középiskolások számára



Roppant érdekes lexikont vehet a kezébe az, aki fellapozza a Széplaki György szerkesztette művet. A kötetben ugyanis nem csak az alcímben ígért magyar elbeszélő (vagyis novella és regény) és drámai művek címével és szerzőivel találkozhatunk a lexikon szócikként, hanem irodalmi alakokkal (azaz szereplőkkel) és irodalmi helyszínekkel is. Rendkívül hasznos kézikönyv!

Czifra Éva: Hogyan kérdezzek angolul?



Nemcsak kezdők, de haladó nyelvtanulók számára is gyakran nehézséget jelent az angol nyelvű kérdő mondatok helyes megfogalmazása. A különböző idők, kérdőszavak és segédigék alkalmazása még a gyakorlottabbak számára is fejtörést jelenthet. Ehhez nyújt praktikus segítséget Czifra Éva könyve. A mondatok mellett minden esetben a magyar fordítás is megtalálható, a füzet végén pedig megoldókulccsal kiegészített gyakorló feladatok segítik a rögzülést. A mintegy ötven oldalas, fűzött kiadvány hasznos kiegészítője lehet a nyelvtanfolyamokon, illetve angol tanórákon használt tankönyveknek.

Gyenei Melinda: Tanulási zavarok korrekciója a tanórákon



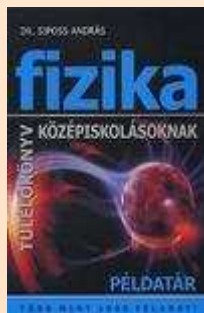
A kisiskolások tanulási zavarait pedagógiai, pszichológiai módszerekkel korrigálni lehet. A kiadványban egy erre irányuló, 1990/1991-es budapesti fejlesztő kísérlet ismertetését, hatásvizsgálatának eredményeit találjuk. Ezt követően Dedinszky Lászlóné e zavarok kompenzálása terén szerzett tanítói tapasztalatairól olvashatunk.

Irodalmi alkotások elemzése logikusan: 9-10. évfolyam



A középiskolások – elsősorban a kilenc, illetve tizedik évfolyam tanulói – nagy haszonnal forgathatják a szerzők kötetét, amely a kötelező és ajánlott irodalmi művek logikus, jól érthető műelemzéseit tartalmazza. A kötet a tananyaghoz igazodva közli a művek számos érdekességgel, és lényeges információval kiegészített összegzését. A könyv jól használható oktatási segédlet, de az eredeti művek olvasását természetesen nem pótolhatja.

Siposs András: Fizika túlélőkönyv középiskolásoknak



A több mint 1000 feladatot tartalmazó fizika példatár megoldásait külön kötetben, részletes magyarázattal, a példák levezetésével olvashatjuk. Reméljük, áttanulmányozása nem csak a túlélést, de a jobb eredmény elérését is segíti fizikából!

Rajkó Andrea: Művészettörténet



A kétkötetes mű szerzői művészetszociológusok, így a művészetekben is a társadalom egyes korszakokra jellemző kommunikációs formáinak, a nyelveknek, vallásoknak, hiteknek a változásait, a szimbólumok, jelek szerepét vizsgálják. Az első kötet anyaga a kezdetektől a 18. század végéig mutatja be a világ művészettörténetét. Az egyes fejezeteket irodalomjegyzék és ajánlott, interneten elérhető képjegyzék zárja.

Csuka József–Sándor Ildikó: 160 műelemzés érettségizőknek



Csuka József és Sándor Ildikó nem kis feladatra vállalkozott művében. 160 irodalmi mű elemzését készítették el, meghatározott szempontok alapján, az antikvitástól a kortárs irodalomig. Az értelmezések egy része a középszintű irodalmi érettségihez, míg másik része az emelt szintű megmérettetéshez nyújt kiváló segítséget.

Vicary, Tim: Skyjack!



Középhaladók számára készült az Oxford Bookworms Library sorozat „Skyjack!” című kötete. Tim Vicary bűnügyi története szójegyzékével és feladataival elősegíti az angol nyelv biztos használatát.

Kovács András Bálint: Mozgóképelemzés



Kovács András Bálint filmesztéta, filozófus könyve a mozgókép- és médiaismeret tanárok, valamint a film- és médiaszakos diákok számára nyújt nagy segítséget. A szerző sok éves, filmelemző kurzusokon szerzett tapasztalatait osztja meg olvasóival. A filmek elemzéséhez általában irodalmi eszközök állnak a tanárok rendelkezésére: a szereplők jelleme, kapcsolatai, legjobb esetben az elbeszélés trükkjei. Kovács András a hangsúlyt technikainak látszó részletekre helyezi, s eszerint alakítja kötete szerkezetét. Tárgyalja a filmek audiovizuális textúráját, a vágás, a dramaturgia, a színészi teljesítmény szerepét. Végül két film, az akciógazdag, Spike Lee rendezte, „A belső ember” és Michael Haneke „Rejtély” című művészfilmjén keresztül vezeti be az olvasót a műelemzés titkaiba.

Szemán Renáta: Miguel de Cervantes Saavedra: Don Quijote



Don Quijote azok közé a legendás irodalmi figurák közé tartozik, akik szinte folklorizálódtak az évszázadok folyamán, viselt dolgairól még azok is hosszasan tudnának mesélni, akik Cervantes vaskos regényét nem is olvasták. Szemán Renáta elemzése kor- és műfaj történeti kitekintéssel a szereplők jelleme, a valóság és a fikció szerepe, az egyes jelenetek, a mű stílusa és utóélete szempontjából elemzi Cervantes halhatatlan művét. A kötet segítő kérdésekkel, Cervantes életére, a spanyol és a világtörténelem eseményeire vonatkozó időrendi táblázattal és válogatott bibliográfiával egészül ki.

Furkó Bálint Péter: Angol túlélőszótár



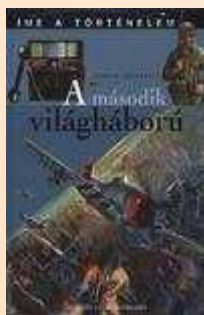
A mind tartalmát, mind méretét tekintve praktikus szótár a tömör úti szótárak és a tematikus, szituációközpontú kifejezés-gyűjtemények ötvözete. A szituációk a turisták számára leggyakoribb, valós élethelyzeteket ölelik fel, tömör, lényegre törő kifejezésekkel, alapvető udvariassági formulákkal. Ezt a részt a magyar-angol, illetve angol-magyar szóregiszter követi, amelyből visszakereshető a szituációs rész szókincse. A szótárat kezdők is használhatják, hiszen minden szót a magyar fonetikus átírása követi, az angol hangsúlyt vastag, míg az elharapott, gyengén ejtett hangokat dőlt betűs szedés jelöli. A színvonalas kötet nyelvgyakorlás céljából is használható.

Rigó Béla: Katona József: Bánk bán



Rigó Béla könyve Katona József történelmi drámáját a keletkezéstörténet, a téma, a mű szerkezete, a jellemek rendszere, a műfaji, nyelvi jellemzők, valamint a dráma utóélete szempontjából elemzi.

Segrétain, Franck: A második világháború



A kiadvány az 1938-as Anchluss-tól kezdődően Japán 1945. szeptember 2-án bekövetkezett hivatalos kapitulációjáig követi nyomon az emberi történelem talán legsötétebb és legvéresebb szakaszát, a második világháború történetét. A álló rövid fejezetek bemutatják a háború főbb szakaszait, a legnagyobb fordulópontokat jelentő katonai cselekményeket, a harcoló katonák egyenruháit, a háború modern fegyvereit. A mutatóval és kislexikkonnal kiegészített kiadvány a háború pusztításának mérlegével zárul. A színes és fekete-fehér képekkel, rajzokkal és térképekkel gazdagon illusztrált kiadvány hasznos kiegészítője lehet az iskolai történelemtanításnak.

Középiskolai kötelező olvasmányok elemzése



A kötet szerzői az iskolai műelemzések hagyománya alapján, azt mindig az adott mű által kínált szempontokhoz alkalmazva dolgozták fel a kötelező, illetve választható olvasmányként a tananyagban szereplő regényeket, drámákat, nagyepikai műveket. Az elemzések tömörek, lényegretörőek és átfogó jellegűek, de az egyéni olvasói élményeket is mozgósítják. Semmiképp sem azok számára készült a kötet, akik az eredeti műveket nem veszik kézbe, hanem azzal a szándékkal, hogy az elolvasott műveket feldolgozó tanulók az egyes alkotások átlátásához kapott hasznos szempontok mellett az irodalmi műelemzés terén általában is felkészültek legyenek.